

Take a Bow

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Joke's On Me von Sofia Carson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 7 Taktschlägen
Sequenz:	ABC ABC C*C**

Part/Teil A (1 wall)

A1: Coaster step, walk 2, Mambo forward, behind-side-cross, rock side

- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A2: Rock across-side-rock across-side-cross-side-behind-side-cross, side &

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen ('8&' auf den Ballen/Hacken etwas anheben)

A3: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, rock forward-½ turn l, rock forward-¼ turn r, step-pivot ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

A4: Step, ¾ turn l, side, drag, rock across-rock side-rock behind-¼ turn l-½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

A5: ¼ turn l, ⅛ turn l-back-⅛ turn l, ⅛ turn l-step-⅛ turn l/rock side, step, pivot ½ l

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Step/hitch, step, step, Mambo forward, back, back, behind-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hacke und linkes Knie anheben (linker Fuß zum rechten Knie) - Schritt nach vorn mit links
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

B2: Rock across-side-rock across-side-step, hold, step, rock forward

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts [rechte Hand vor den Mund] - Halten [rechte Hand nach rechts 'Luftkuss']
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

B3: Back 2, back, coaster step, walk 2, rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (rechter Fuß zum linken Knie) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

B4: Side, behind-cross-side, behind-cross-rock side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil C (1 wall)**C1: Step & bow, rock side-½ turn l/point, look r, run 2**

- 1&2-3 Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm heben] - Linken Fuß an rechten heransetzen [linken Arm heben] und nach vorn beugen [2-3]
- 4&5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Über die rechte Schulter schauen (6 Uhr)
- 7& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

C2: Rocking chair, step, pivot ½ l, touch forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-(8&) Rechte Fußspitze vorn auf tippen - (Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen)
(Hinweis für C*: Nach '5-6' abbrechen und mit C** weiter tanzen)
(Ende für C**: Der Tanz endet nach '4&5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss: 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)